



Сергей Юрьевич Преображенский
(16 июня 1955 – 20 июня 2017)

Сергей Юрьевич Преображенский – российский поэт и филолог, автор работ по лингвистике, стиховедению и сопоставительной поэтике, а также трех сборников стихов – «Мы жили в Москве» (1997), «0-1» (2001) и «Календа (2011)». Родился в Москве. В 1972 году окончил математический класс московской школы № 711 и поступил в Университет дружбы народов им. П. Лумумбы на механико-математический факультет. В 1975 году перешел на историко-филологический факультет того же университета. Окончил университет с отличием в 1980 году (дипломная работа по В. Хлебникову на тему «Окказиональное слово как элемент поэтического языка»). В 1983 году защитил кандидатскую диссертацию «Языковые средства выражения пародии в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина», которая и сегодня широко цитируется как исследователями Салтыкова-Щедрина, так и специалистами по пародии. С 1983 по 19 июня 2017 – преподаватель кафедры общего и русского языкознания УДН/РУДН, в 1990–1992 гг. старший научный сотрудник Института русского языка АН СССР. В 1990–2000-е годы читал лекции и в других московских вузах, а также выступал в качестве редактора и корреспондента в ряде СМИ.

В последние годы интенсивно работал над концепцией системного анализа стиха на основе положений системной лингвистики, сформулированных его учителем Г.П. Мельниковым; изложил свою теорию в коллективной монографии «Системный взгляд как основа филологической мысли» (М.: Издательский дом ЯСК, 2015, глава «Системный анализ стиха»).

Стихи С. Преображенского печатались в журналах «Смена» (1974), «Сельская молодежь», (1984, 1985), «Новый мир» (1998), альманахах «День поэзии» (1983), альманахах «День поэзии» (1983), «Молодые поэты Москвы» (1983), «Граждане ночи» (1990) и др.