

Константин Бондарь

Медленно читая Водолазкина: международная конференция в Кракове (май 2018 г.)

В течение трех дней – с 17 по 19 мая 2018 г. – древняя польская столица и Ягеллонский университет, которому нынче пошел 655-й год, принимали масштабную встречу ученых разных специальностей: литературоведов, лингвистов, историков, культурологов, а также богословов, журналистов, блоггеров и переводчиков, объединенных общей темой – творчеством нашего современника, стремительно выдвинувшегося в первый ряд русских писателей Евгения Водолазкина. Гостем форума стал и сам автор, выступивший на встрече с читателями, подготовивший лекцию «Вопросы на ответы» и представивший фрагмент своего нового романа «Брисбен».

Ягеллонский университет уже во второй раз проводил конференцию «Знаковые имена современной русской литературы». Героем первой встречи, состоявшейся два года назад, стал Михаил Шишкин. Пристально следя за ходом российского литературного процесса, польские русисты безошибочно угадали главную фигуру нынешнего симпозиума. Имя Евгения Водолазкина, пришедшего в литературу менее 10 лет назад, в достаточно зрелом возрасте, на пике научной карьеры историка древнерусской литературы, сегодня известно всей читающей публике. Дебютировав романом «Соловьев и Ларионов» в 2009 г. (ранний роман «Похищение Европы» прошел незамеченным), Водолазкин затем добился крупного успеха романом «Лавр» (2012 г.), а в 2016 г. выпустил «Авиатора». И вот готов уже четвертый роман. Демонстрируя завидную творческую форму, писатель не только публикует раз в несколько лет большой роман, но и ведет авторские колонки в известных изданиях, регулярно проводит авторские встречи, печатает мемуарные и публицистические тексты, выступает членом жюри нескольких литературных премий. И это при том, что он продолжает служить в Пушкинском Доме, будучи не только ведущим научным сотрудником Отдела древнерусской литературы, но и редактором пушкинодомского альманаха «Текст и традиция».

Феномен Водолазкина – одна из отрадных примет нашего времени. Приятным дополнением к заслуженному имени ученого и литератора является то, что Евгений Германович – скромный и обаятельный человек, чудесный собеседник и искусный рассказчик, общение с которым доставляет истинную радость.

Участниками конференции стали около ста докладчиков из многих стран – Бельгии, Венгрии, Германии, Грузии, Израиля, Италии, Китая, Литвы, России, Румынии, Сербии,

США, Украины, Финляндии, Франции, Чехии и Швейцарии. Этот внушительный список был дополнен представительной делегацией разных польских городов и университетов.

Помимо самого Евгения Водолазкина, почетными гостями конференции были авторитетный литературный критик, профессор, первый заместитель главного редактора журнала «Знамя» Наталья Иванова, профессор университета Колорадо Марк Липовецкий, ведущий критик Галина Юзефович, известный филолог-медиевист, научный сотрудник Отдела древнерусской литературы ИРЛИ РАН, жена и единомышленник писателя Татьяна Руди.

Пленарное заседание, которое открыла председатель Оргкомитета профессор Анна Скотницка, продолжилось выступлениями ректора Ягеллонского университета профессора Войчеха Новака, заместителя декана филологического факультета, профессора Дороты Шумской, приветственным словом Евгения Водолазкина. В своем докладе Наталья Иванова размышляла над соотнесенностью в творческой личности Водолазкина филолога, историка и писателя; Марк Липовецкий показал важную роль анахронизмов в поэтике «Лавра»; Валерий Тюпа (Москва, РГГУ) проследил интригу идентичности в романе «Авиатор». Марина Абашева (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет) посвятила свое выступление проблеме знаковости в современной литературе; Лоренцо Амберг (Женева) познакомил слушателей с заметками об образах иностранцев в «Лавре», а монахиня Александра (Франция, Леснинский монастырь) предложила христианский подход к теме национального гражданского примирения в «Авиаторе». Прозвучали также доклады Ирины Мартьяновой (Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена) о многокомпонентном сложном высказывании как индикаторе стиля Водолазкина; Ольги Журавель (Новосибирский национальный исследовательский университет) о визуальной поэтике писателя; Ольги Богдановой (Москва, ИМЛИ РАН) об образе Серебряного века в романе «Авиатор».

Первый рабочий день завершился экскурсией по музею Ягеллонского университета, в котором собраны коллекции документов, ценных артефактов и научных инструментов в воссозданных интерьерах XV-XVIII вв. Особой гордостью музея являются документы о возобновлении деятельности Краковской академии в период королей Ядвиги и Ягайло, свидетельства об обучении в университете Николая Коперника и подлинные астрономические приборы его времени.

Во второй день конференции работа проходила в режиме секционных заседаний, сгруппированных вокруг тем: творчество Водолазкина и древнерусская литература; категория святости и образы святых; художественное пространство и время в романах писателя; память и смерть как сквозные мотивы творчества Водолазкина; романы

писателя на уроках литературы; проза Водолазкина в контексте травматического нарратива; переводы его произведений на другие языки; лингвистический анализ его текстов. Каждое секционное заседание завершалось достаточно продолжительной и содержательной дискуссией.

Заключительный день работы конференции подарил участникам еще несколько пленарных докладов, запоминающуюся лекцию писателя и его неповторимую, завораживающую манеру чтения своих произведений и замечательную прогулку по городу, в современном облике которого все еще явственно виден средневековый ландшафт. Экскурсия завершилась в центре еврейского квартала – Казимежа – где некогда бурлила богатая жизнь, творили крупнейшие религиозные авторитеты, в пору «золотого века» польского еврейства известные далеко за пределами Польского королевства.

Без сомнения, Ягеллонский университет подарил всем, кому посчастливилось прибыть в Краков, праздник науки. Заслуга его организации и проведения принадлежит достойным мастерам своего дела, сотрудникам Института восточнославянской филологии – профессору Анне Скотницкой, магистру Янушу Свежему и их помощникам, от четкой и слаженной работы которых зависел успех конференции. По результатам ее работы предполагается выпуск сборника статей, а сообщество исследователей и любителей русской словесности остается заинтригованным: кто станет главным действующим лицом следующей конференции, проведение которой, очевидно, становится хорошей традицией.